

PROGRAMME/CLASS : CERTIFICATE پروگرام / کلاس : سرٹیفکیٹ	YEAR - FIRST سال - اول	SEMESTER -1 پہلا سیمیسٹر
--	---------------------------	-----------------------------

SUBJECT : URDU

مضمون : اردو

PAPER CODE : A030101T	PAPER TITLE : URDU ZABAN-O-ADAB KI TAREEKH AUR QAWAID-O-INSHA پرچہ کا عنوان : اردو زبان و ادب کی تاریخ اور قواعد و انشا
COURSE OUTCOMES	کورس کا ماحصل

- ☆ زبان اور علم زبان سے واقف کرانا۔
- ☆ ہندوستانی زبانوں کے مختلف مصادر و منابع کا علم فراہم کرانا تاکہ زبانوں کی یکجہتی کا پتہ چل سکے۔
- ☆ اردو زبان کی پیدائش کے مختلف نظریات سے واقف کرانا۔
- ☆ اردو زبان کا مختلف ہندوستانی زبانوں سے رشتہ اور ان کے اخذ و استفادے سے واقف کرانا۔
- ☆ مختلف دبستانوں اور مراکز میں فروغ پانے والے اردو شعر و ادب سے روشناس کرانا۔
- ☆ اہم ادبی تحریکات اور میلانات کے زیر اثر پروان چڑھنے والے ادب سے واقف کرانا۔
- ☆ اہم اصناف شعری و نثری کا تعارف اور اس کا علم فراہم کرنا۔
- ☆ اردو قواعد و انشا کا بنیادی علم فراہم کرانا۔
- ☆ علم بیان و بدیع سے واقف کرانا۔
- ☆ خط نویسی، مضمون نویسی اور درخواست تحریر کرنے کے طریقے اور اصول و ضوابط سے واقف کرانا۔

Credits : 6	Core Compulsory
Max. Marks : 25+75	Min. Passing Marks :

Total No. of lectures - Tutorials - Practical (in hours per week) : L-T-P- : 6-0-0

UNIT: یونٹ	TOPICS : تدریسی موضوعات	No. of Lectures تعداد لکچرز
	حصہ اول : Part - I	
I	زبان اور علم زبان، ہندوستانی بولیوں اور زبانوں کا تعارف	10
II	مغربی ہندی اور اس کی اہم بولیاں	11
III	اردو کی پیدائش کے مختلف نظریات اور اہم ماہرین لسانیات کی خدمات	12
IV	اردو زبان کا مختلف زبانوں (سنسکرت، عربی، فارسی اور ہندی سے رشتہ اور ان کے اثرات)	12

حصہ دوم : Part - II		
V	اردو کی اہم شعری و نثری اصناف کا تعارف (قصیدہ، مرثیہ، مثنوی، غزل، نظم، رباعی، قطعہ، داستان، ناول، ڈرامہ، افسانہ)	12
VI	اردو کی اہم ادبی تحریکات و میلانات (علی گڑھ تحریک، ترقی پسند تحریک، جدیدیت)	12
VII	اردو کی دبستانوں اور مراکز میں اردو زبان و ادب کا فروغ (دبستان دہلی، دبستان لکھنؤ، فورٹ ولیم کالج، دلی کالج)	11
VIII	(i) اردو قواعد کا بنیادی علم، حرف، لفظ، اسم، ضمیر، فعل، فاعل، مفعول، صفت، کہاوت، محاورے اور ضرب الامثال مع تعریف و مثال (ii) علم بیان و بدیع، تشبیہ، استعارہ، کنایہ، مجاز مرسل (تعریف مع مثال) معروف صنعتیں، ایہام، تضاد، تلمیح، مبالغہ، حسن تعلیل، مراۃ النظر، تجاہل عارفانہ، لف و نشر، تجنیس (تعریف مع مثال) (iii) خط نویسی، مضمون نویسی اور درخواست تحریر کرنے کے اصول و ضوابط	10

امدادی کتب:-

۱۔ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ	احتشام حسین	1999	قومی کونسل برائے فروغ اردو، نئی دہلی
۲۔ اردو کی ادبی تحریکیں	انور سدید	2004	کتابی دنیا، دہلی
۳۔ اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک	خلیل الرحمن اعظمی	2015	ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۴۔ تاریخ ادب اردو	اعجاز حسین	1965	ادارہ فروغ اردو، امین آباد، لکھنؤ
۵۔ تاریخ ادب اردو	نور الحسن نقوی		ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۶۔ دکن میں اردو	نصیر الدین ہاشمی	1985	ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۷۔ اردو زبان کی تاریخ	مرزا خلیل احمد بیگ	2017	ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۸۔ سرسید اور ان کے نامور رفقا	سید عبداللہ	2006	ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۹۔ مقدمہ تاریخ زبان اردو	مسعود حسین خاں	1954	آزاد کتاب گھر، کلاں محل، دہلی
۱۰۔ قواعد اردو	عبدالحق		قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی